

LARISSA  
GARZA



UN DOMINGO DEL 2020

DOMINGO DE IR POR UN ELOTE  
DOMINGO DE IR AL TRÁNSITO  
DOMINGO DE IR AL SÚPER  
DOMINGO DE LIMPIAR LA CASA  
DOMINGO DE EVANGELIO  
DOMINGO DE VER A MI FAMILIA  
DOMINGO DE NO PASARME  
DOMINGO DE IR AL VIVERO  
DOMINGO DE PICNIC CON PANDA  
DOMINGO DE DESCANSO



DÍA OFICIAL DE NO HACER  
DÍA OFICIAL DE DESCANSAR  
DÍA OFICIAL DE DISFRUTAR  
DÍA OFICIAL DE SENTIPENSAR  
DÍA OFICIAL DE COMER ELOTE

QUEDA PROHIBIDO PENSAR Y HACER  
DESDE LA PRODUCTIVIDAD  
QUEDA PROHIBIDO HACER AQUELLO  
QUE PESA  
QUEDA PROHIBIDO ESTAR EN  
LAS PREOCUPACIONES  
QUEDA PROHIBIDO VACIARSE SIN GOZAR

HOY NO SE HACE NADA QUE  
NO SE DESEE

HOY SE VIVE ÚNICAMENTE EN COMPAÑÍA  
DE UNX MEMX  
CON LAS PLANTAS Y ANIMALES AMIGOS  
Y TALVEZ, SI ES DESCANSO, HOY SE  
COMPARTE CON ALGUIEN AMADX

HOY Y SIEMPRE SON TIEMPOS OFICIALES  
DE ESCUCHA PROFUNDA Y COMPLETA  
INTENCIÓN



9:00 al despertar llego lentamente al cuerpo, trato de no moverme mucho y me estiro hasta encontrar una postura de esas que son demasiado ricas, de esas en las que me quisiera quedar muchísimo tiempo (aunque muchísimo tiempo se vuelve no rico). ya que la encuentro, me enfoco en sentir. cierro los ojos y me preparo para el movimiento.

9:10 le doy los buenos días a pianola, se acerca, nos abrazamos y nos quedamos ahí un ratito, ahora preparándonos juntxs para salir de la cama.

9:20 salimos de la cama, pongo a hacer café y en lo que espero a que esté listo, me lavo El Diente, tiendo la cama y le digo cosas a pianola en voz alta:

— pianola qué padre ha de ser ser perro, o ser tú. no me veas así, créeme que de verdad no querrías la experiencia humana, si pudiéramos intercambiar cuerpos solo te cambiaría un día para que veas lo que es comer chocolate pero luego regresamos nuestros cuerpos para que no sufras nunca, ni tengas que trabajar.

9:30 voy a la cocina y sirvo el café, pongo el álbum **mother earth's plantasia** de mort garson con volumen alto. abro todas las ventanas y patios de la casa, riego las plantas en calzones. cuando empieza a sonar **swingin' spathiphyllums** es momento de bailar con las plantas, cargo una o varias con mucho cuidado y bailamos, a veces frente al espejo, a veces sin ver el espejo, a veces sin ver nada.



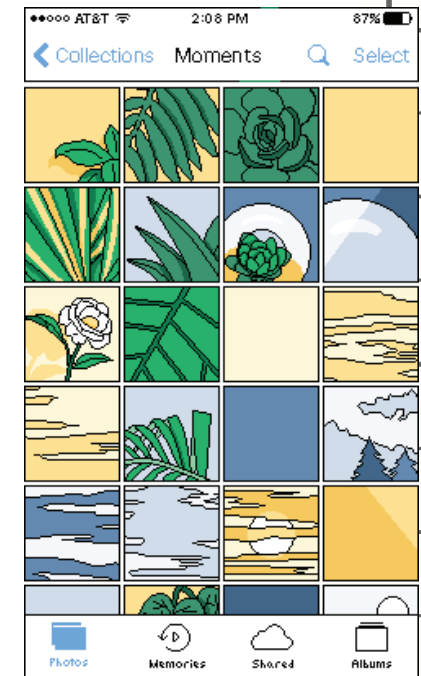


10:00 sirvo sal marina en una copa y me la llevo a la regadera. pongo la playlist que más se me antoje, prendo mi velita aromática y abro la ventana. me meto a la regadera. sin tardar mucho pero sin tanta prisa, paso la sal por todo mi cuerpo con intención, adiós pesares. hago mi rutina de baño de siempre, al salir me pongo crema por todos lados, desodorante y aromaterapia. me seco el pelito con la secadora colgando la cabeza hacia abajo.

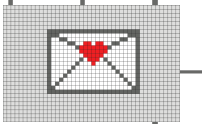
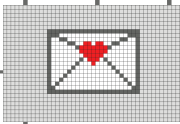
10:20 me visto del monocromo que más sienta, hoy toca blanco.

10:30 no me gusta invertir mucho tiempo en tomar decisiones sobre lo que voy a comer, así que desayuno la fácil y de diario: licuado con fresas, jengibre, avena, coco rallado y leche de almendras. casi siempre con eso estoy bien, pero cuando tengo más hambre armo un taquito de guacamole con panela o un pan tostado con aguacate, jitomate y albahaca.

veo el internet mientras desayuno, respondo mensajes y paso un tiempito en las redes sociales.



\*ilustración encontrada en el internet, no encontré a la autorx



**no sé dónde pero aquí** — ↗ ✕

**De** larissa garza <larissa@larissagarza.online> ▾

**Para**  CC CCO

**Asunto**

[Adjuntos](#) [Firmas ▾](#) [Opciones ▾](#)

**B** *I* U 11pt A ▾ **A** ▾

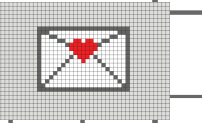
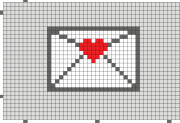
**11:00** hora de contestar correos (de amor) de amigos.

si no tengo correos para responder, le escribo a alguien amadx con quien no he logrado entablar conversaciones por mensajería instantánea en los últimos tiempos. le cuento sobre mis días, sobre lo que me ha estado pasando por la cabeza, lo que siento. le comparto esa canción que he tenido pegada o algún artículo que me haya volado la cabeza. fotos que acompañen las historias de mis días. disfruto mucho este momento en el que salgo en palabras y me doy cuenta de cosas que no me daba cuenta antes, me gusta escribir pensando en la persona que lo leerá y responderá. pienso en las cosas específicas que me interesa saber de ellxs, escribo preguntas porque también quiero que me cuenten. me emociona mucho el día en que recibo correos, disfruto leerles y el romance escondido detrás de esta otra temporalidad.

antes de enviar, lo leo en voz alta. al final decido la despedida desde lo más hondo.

te mando apapachos,  
peach

**Enviar** Descartar



12:30 entro a youtube y pongo un fragmento de mi favorita de jonas mekas. bienvenida una lloradita un ratito.



as I was moving ahead occasionally i saw brief glimpses of beauty



RECORDATORIO PARA  
TOMAR AGUA !!!  
HIDRÁTATE POR FAVORITO



1:30 hago ceviche de mango para la comida y me aseguro de tener cerveza. pongo unos buenos boleros mientras pico toda la fruta y verdura. lloro picando cebolla, la verdad es que disfruto llorar picando la cebolla.

# RECETA DE CEVICHE DE MANGO

NI TAMOS:

- 1 CEBOLLA MORADA
- 1 AGUACATE
- 2 MANGOS
- 1 CHILE SERRANO
- 1 PEPIÑO
- CILANTRO
- 1 Jitomate GRANDE
- TOSTADAS
- 2-3ISH LIMONES

EMPEZAMOS PICANDO EN CUADRITOS EL MANGO, AGUACATE, JITIMATE, PEPIÑO

EL CHILE SERRANO  
YO LO PONGO SIN SEMILLAS, EN PEDACITOS CHQUITOS Y NOMÁS LA MITAD.

↳ CEBOLLA MORADA TAMBIÉN EN CUADRITOS

LUEGO SE DOBLA EL CILANTRO YA DESINFECTADO, BIEN APRETADO SE PICA EN PEDACITOS.

MEZCLARDO!!! AGREGAR LIMÓN!! SAL Y PIMIENTA!!! SEGUIR MEZCLANDO!! DEJAR REPOSAR EN EL REFRIGERADOR 15 MIN!! COMER EN TOSTADAS MAMALONAS CON VALENTINA Y CHEVE RECOMENDADA 😊







4:00 bailongo frente al espejo, pongo mi playlist de [perreo 2020](#) y suelto el cuerpo

5:00 hora de hacer lo que me de placer, casi siempre es algo como limpiar la casa, estirar el cuerpo, organizar el closet, ver una película, masturbarme, leer, cantar o llamarle a algunx amigue para contarnos cosas.

7:00 voy al expiatorio a comprar mis tortillas y algunas verduras de la semana con la señora de los orgánicos. antes de la cuarentena me compraba un pozol y unos taquitos veganos pero ya no se ha puesto el señor del pozol, entonces nomás compro taquitos en tupper.

también tengo la vieja costumbre de comer elotes los domingos, en mi familia pasó de generación en generación ir por un elote el domingo y ahora, además de usar este día para centrarme y descansar, también es el día casi obligado de comerme un elote, estos tiempos de cuarentena lo pido en tupper y me lo llevo a mi casa.

8:00 me subo a mi techo a ver el atardecer con pianola, es nuestro momento feliz. ver el atardecer es algo que desde el año pasado quería hacer todos los días pero por andar del tingo al tango no lo lograba, ahora en este encierro estoy en una eterna convivencia con el cielo y con el sol. observo la inmensidad. intento estar muy presente, le doy abrazos a pianola y le digo lo mucho que la quiero.

escucho [glowing brightly](#) de florist, veo el cielo y agradezco.



GRACIAS SOL  
GRACIAS ARBOLES  
QUE BAILAN  
GRACIAS FUEGO  
POR TODA LA MAGIA  
Y LA VIDA  
GRACIAS POR ESTE  
MOMENTO PRESENTE  
EN EL QUE ME DOY  
CUENTA OTRA VEZ.  
ME ACUERDO DE TODO  
LO IMPORTANTE.  
NO QUIERO OLVIDAR

9:00 después de la cena y de haber despedido al sol, leo en mi cama hasta que siento los ojos cansados. actualmente estoy leyendo [the faggots and their friends between revolutions](#) de larry mitchell

### SURVIVAL: STRATEGY

As the energy of the men decreases, the faggots and their friends come aboveground. They know they do not have much time before the men will notice. So, as quickly as they can, they begin to arrange themselves into an intricate new world. They need access to food and to warm spaces, to hiding places, to excitement and to each other. The great gardens of the fairies begin to expand, producing food in abundance. The fairies shower the plants with so much love that the plants, with gratefulness, produce all they can. Spaces to be in begin to be created around the great gardens, warm, woody spaces, softly illuminated.

The faggots, passing as men, procure spaces all over the devastated city. Although the men have divided all the city space up and given each space a name so it could be used for only one purpose, the faggots turn everything they can get into spaces to live in and to eat in and to love in.

The queens elaborate their dens in the rubble to create hidden places where one can live for long periods of time safe from the cold, sharp eyes of the men. And they elaborate their forms of outrage.

### NOTHING CAN DEFEAT THE SPIRIT OF THE EARTH.

The fairies know that the earth will not tolerate the men much longer. The earth, scarred and gouged and stripped and bombed, will deny life to the men in order to stop the men. The fairies have left the men's reality in order to destroy it by making a new one.



The fairies are the friends of the faggots. They help each other whenever they can. The fairies do not live among the men. They live in trees and caves and bushes. They come out at night to dance and sing. The men know that there are fairies but are not sure if they have seen one or not. Only the faggots have seen them for sure. Sometimes the fairies dance and sing for the faggots and sometimes the faggots dance and sing for the fairies and sometimes, the best times, they dance and sing together.

The great gardens of the fairies prosper. The fairies worship their plants and they grow and bear abundant food. In the afternoon, they sing and chant and weed. As the sun cools they make love with each other, surrounded by tomatoes and marigolds. At night they sleep curled around the cucumbers or intertwined in the beans or covered by the corn. When they awake in the cool mornings, they stroke the plants and give them food. And sometimes the fairies are so overcome with love and passion that they lie in the watermelon patch and masturbate.







10:30 ya que me siento lo suficientemente cansada me pongo aromaterapia detrás de las orejas, frescapies y me doy unas gotas de cbd. me meto a la cama y medito hasta dormirme. cierro los ojos, enfoco en respirar, en sentir mi cuerpo en el momento presente visualizando lugares a los que quiero ir. salgo flotando.

